

# 2023 아트코리아랩 사운드 특화 지원사업 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술산업 내 사운드 장르의 저변을 확대하고 융합예술 시장 활성화를 위해 <2023 아트코리아랩 사운드 특화 지원사업> 참여단체 공모를 진행하였습니다. 2023년 8월 29일부터 9월 13일까지 진행된 공모에는 총 11건이 접수되었으며, 서류심을 통해 5개 사업을 선정하였습니다. 본 공모의 서류심의 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

## □ 심의개요

- (심의일시) 2023.9.20.(수) 10:30
- (심의건수) 총 11건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 서류심의
- (심의기준)

연번	평가지표(항목)	가중치	심의항목
1	주제 및 목적의 적절성	30%	- 사업의 목적과 취지에 대해 정확히 이해하였는가? - 추진 목적에 적절한 사업내용을 구성하였는가? - 사업내용 및 배치 인력 등이 전문성을 가졌는가?
2	계획 및 방법의 구체성	20%	- 사업추진 및 예산 계획이 체계적으로 수립되어 있는가? - 사업수행에 필요한 인적자원 확보가 가능한가? - 지원금 사용 계획과 기간이 적절하게 설계되었는가?
3	수행 인력/단체의 전문성	30%	- 사업을 수행할 수 있는 전문성이 있는가? - 수행진은 적절하게 구성되어 있는가?
4	사업 기대도	20%	- 국내 예술 현장에 미치는 파급효과가 있는가? - 사업목표에 따른 성과가 기대되며, 제시한 목표가 타당한가?

- (심의위원) 총 3인

이름	소속
김여향	세종문화회관 공연DX팀 팀장
김진희	파라다이스문화재단 문화사업팀 팀장
정용성	국립극단 작품개발팀 팀장

## □ 심의결과

○ (발표심의 대상) 총 5건

\* 이나라도움 접수번호 순

연번	단체명	대표자명
1	주****사	이*원
2	한*****회	이*무
3	사** ** **아	양*윤
4	주*** *****월	권*슬
5	한**** **단	변*무

## □ 서류심의 총평

- 본 심의에서는 사운드 분야의 저변 확대 및 융합예술 시장 활성화라는 지원사업 목적에 맞게, 제안 주제의 적절성, 계획의 구체성, 수행 단체의 전문성과 기대효과를 중점적으로 평가하였음
- 사운드의 동시대적인 개념과 가능성을 발견할 수 있는 연구, 창·제작 실험, 유통 및 사업화, 국제교류와 관련된 새로운 시도가 많았으며, 이를 통해 사운드 주제에 대한 예술 현장의 적극적인 수요를 확인할 수 있었음. 그중에서도 ‘사운드’를 하나의 독립된 주제로서 접근하고 그 영역을 확장할 수 있는 제안서를 높이 평가하였음
- 서류심의에서 선정된 단체의 경우, 신청 사업의 구체적인 방향성과 세부 추진방안, 현장 기여도에 대한 부분을 발표심의에서 면밀히 살펴보고자 함

## □ 향후 일정

○ (발표심의) 2023.9.25.(월)

\* 세부 일정은 발표심의 대상 단체 개별 안내 예정

## □ 문의

○ (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 콘텐츠TF

- 02-2098-2906, akl@gokams.or.kr